



Deutz Art and Design
Van Landeghemstraat 18 - BE-9100 Sint-Niklaas - B E L G I U M

tel. 00.32.3.765.16.86 mob. 00.32.478.423.956

info@deutzartdesign.com - www.deutzartdesign.com

KOOPOVEREENKOMST kunstwerk / eigendomscertificaat

De ondergetekenden :

1. Naam :
Woonplaats :
verder te noemen de kunstenaar, vertegenwoordigd door

Naam : Deutz Art and Design, vertegenwoordigd door Ann Smets, Van Landeghemstraat 18 te 9100 Sint-Niklaas (België)
verder te noemen de organisator

2. Naam :
Woonplaats :
of (*)
waarvan de maatschappelijke zetel gevestigd is te
ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het
ondernemingsnummer
BTW nummer (*)
ten deze vertegenwoordigd door

verder te noemen de koper

zijn het volgende overeengekomen

ARTIKEL 1

De organisator draagt in eigendom over aan de koper het hierna beschreven kunstwerk :

Titel :
Auteur :
Kenmerken (1) :
Oplage (2)/unicum :
Jaar van ontstaan :

voor een bedrag van : € incl. BTW.

ARTIKEL 2

Na ontvangst van de afgesproken koopsom kan het werk afgehaald worden na afspraak in de galerij of verzending naar het adres van de koper met transporteur DHL en op kosten van de koper voor een verzekerde zending.

(Aankruisen wat van toepassing is)

- Afhaling in de galerij na afspraak**
- Verzekerd transport via DHL ten bedrage van €**

ARTIKEL 3

De betaling van de totale koopsom door de koper vindt plaats na de ondertekening van dit contract, via overschrijving op rekening van **CLANCY bvba, Van Landeghemstraat 20, 9100 Sint-Niklaas, op rekeningnummer 409-5050421-63, IBAN BE40409505042163, BIC KREDBEBB, onder vermelding van uw NAAM en de TITEL van het aangekochte kunstwerk.**

ARTIKEL 4

- 4.1. Zo er tentoonstellingsrichtlijnen bij deze overeenkomst worden gevoegd, verbindt de koper zich ertoe deze richtlijnen stipt na te leven.

Bruikleen van het kunstwerk aan derden voor tentoonstellingsdoeleinden is enkel toegelaten mits voorafgaande schriftelijke toestemming van de kunstenaar.

- 4.2. Aankondigingen en promotie van de vertoningen van het kunstwerk zijn enkel toegelaten mits gebruik van het door de kunstenaar geleverde of goedgekeurde promotiemateriaal. Secundaire exploitatie van dit promotiemateriaal (zoals o.m. Merchandising van reproducties, gebruik van een reproductie als logo) zijn niet toegelaten zonder voorafgaande schriftelijke toestemming en vergoeding van de kunstenaar.

- 4.3. Als bij de tentoonstelling van het kunstwerk een catalogoog wordt uitgebracht, mag het kunstwerk in de catalogoog worden afgebeeld op voorwaarde dat enkel de door de kunstenaar tegen kostprijs ter beschikking gestelde reproducties van het kunstwerk / de door de kunstenaar toegelaten en goedgekeurde reproducties worden gebruikt en op voorwaarde dat minstens ... exemplaren van deze catalogoog kosteloos aan de kunstenaar worden geleverd. ⁽³⁾

- 4.4. De kunstenaar behoudt alle overige auteursrechten. Bijgevolg is het de koper niet toegelaten het kunstwerk of een deel ervan via om het even welk medium te reproduceren. Bovendien verbindt de verkoper zich ertoe de kunstenaar schriftelijk te berichten, indien hij weet heeft van een schending van de auteursrechten van de kunstenaar door een derde.

- 4.5. De naam van de auteur,, zal aan het kunstwerk verbonden blijven. Daartoe zal de koper als naar het kunstwerk wordt verwezen of als het kunstwerk wordt getoond, er steeds voor zorgen dat de naam van de auteur wordt vermeld en dat er geen twijfel of dubbelzinnigheid kan bestaan in verband met zijn / haar hoedanigheid van auteur van het kunstwerk.

- 4.6. Voor zoveel als nodig wordt uitdrukkelijk gesteld dat voormelde rechten aan de koper worden toegekend onder voorbehoud van de integrale naleving van deze overeenkomst en onder voorbehoud van de correcte betaling door de koper van de hierboven in artikel 1 vermelde koopsom.

ARTIKEL 5

- 5.1. De koper zal als een goed huisvader voor het kunstwerk zorgen. Hij zal het beheren en onderhouden overeenkomstig de bedoeling van de kunstenaar en met inachtneming van de intellectuele rechten van de auteur overeenkomstig de internationale verdragen terzake en de Belgische Auteurswet van 30 juni 1994.
- 5.2. De koper verbindt er zich toe de kunstenaar onverwijld op de hoogte te brengen van de eventuele diefstal of beschadiging van het kunstwerk. De koper zal in zulk geval in overleg met de kunstenaar de nodige (herstel)maatregelen treffen.

ARTIKEL 6

De koper zal in geval van wederverkoop van het kunstwerk, de kunstenaar voorafgaandelijk inlichten en aan de volgende koper dezelfde voorwaarden opleggen als deze waaraan hij krachtens deze overeenkomst is onderworpen.

In geval van wederverkoop van het kunstwerk kent de koper een voorkooprecht toe aan de kunstenaar.

ARTIKEL 7

Op deze overeenkomst is het Belgisch recht van toepassing. Voor het beslechten van geschillen tussen partijen die enig verband houden met deze overeenkomst, zijn enkel de rechtbanken van bevoegd.

Deze overeenkomst werd opgesteld in 2 exemplaren, waarvan elk der partijen/ondertekenaars er een heeft ontvangen ; ter bevestiging waarvan op elke voorgaande bladzijde van deze overeenkomst hebben geparafeerd en hierna hebben ondertekend te, op

Voor de koper

handtekening *

Voor de kunstenaar / organisator
Ann Smets

handtekening *



Deutz Art and Design
Van Landeghemstraat 18 - BE-9100 Sint-Niklaas - B E L G I U M
tel. 00.32.3.765.16.86 mob. 00.32.478.423.956

info@deutzartdesign.com - www.deutzartdesign.com

GETUIGSCHRIFT VAN AUTHENTICITEIT – CERTIFICAT D'AUTHENTICITE

Ondergetekende,, kunstenaar verklaart dat volgend werk :

- Titel :
Techniek :
Afmetingen :
Jaartal :

volledig gerealiseerd en samengesteld werd door hem/haarzelf, en dat het als dusdanig, als een authentiek werk kan beschouwd worden.

Opgemaakt te, op datum van

Handtekening kunstenaar,

Je soussigné(e),, artiste peintre, certifie que l'objet d'art ci-après décrit :

- Titre :
Technique :
Format :
Date :

a été conçu et réalisé par moi-même et qu'à ce titre il s'agit bien d'une oeuvre authentique.

Faite en bonne foi, à, le

Signature de l'artiste,